

## Disposition 2015

### I. Manual (Rückpositiv) C - c''''

1. Quintade	8'
2. Gedackt	8'
3. Prinzipal	4'
4. Flötgedackt	4'
5. Rohrnat	2 2/3'
6. Hohlflöte	2'
7. Quarte	1 1/3'+1'
8. Terznone	1 3/5'+8/9'
9. Scharf 5fach	1'
10. Unruh 3fach	2/9'
11. Dulciana	16'
12. Vox humana	8'
13. Messingschalmei	4'
Tremulant	

### II. Manual (Hauptwerk) C - c''''

28. Gedacktpommer	16'
29. Prinzipal	8'
30. Gemshorn	8'
31. Oktave	4'
32. Nachthorn	4'
33. Rauscharfe	4'+2 2/3'
34. Nonenkornett 3fach	2 2/3'
35. Quinte	2 2/3'
36. Ital. Prinzipal	2'
37. Larigot	1 1/3'+1'
38. Mixtur I 4-6fach	2'
39. Mixtur II 4fach	1'
40. Trompete	16'
41. Span. Trompete	8'
42. Span. Trompete	4'
Tremulant	

### III. Manual (Oberwerk / Schwellwerk) C - c''''

14. Rohrpommer	8'
15. Spitzgedackt	8'
16. Ital. Prinzipal	4'
17. Rohrflöte	4'
18. Sesquialter	2 2/3'+1 3/5'
19. Prinzipal	2'
20. Gemshorn	2'
21. Blockflöte	1'
22. Siffelöte	1 1/3'
23. Obertöne	1 1/7'
24. Grobmixtur 6-8fach	1 1/3'
25. Quintzimbel 4fach	1/2'
26. Fagott	16'
27. Hautbois	8'
Tremulant	

### Pedal C - f'

43. Prinzipal	16'
44. Untersatz	16'
45. Baßzink	10 2/3'+ 6 2/5'
46. Oktavbaß	8'
47. Gedecktbaß	8'
48. Rauschwerk 3fach	5 1/3'
49. Hintersatz 4fach	5 1/3'
50. Choralbaß 5fach *	4'
51. Rohrpeife *	4'
52. Glöckleinton *	2'+1'
53. Kontrafagott	32'
54. Posaune	16'
55. Kopftrompete *	8'
56. Clairon *	4'
57. Kornett *	2'
Tremulant für Solopedal (*)	

Cymbelstern

Koppeln: I/II, III/II, III/I, I/P, II/P, III/P

### Registatur links (1964):

FK1-FK5, FK6M, FK6P, Einzelzungenabsteller

Gruppenzüge RP: Kornett 8', Pleno RP 8'

Gruppenzüge HW: Tutti 16', Gesamtzugenpleno 16', Gesamtpleno 16', Zungenpleno 16', Pleno 16', Pleno 8', Vorpleno 8'

Gruppenzüge OW: Einzelregister aus Gruppenzügen, Kornett 8', Pleno 8'

Gruppenzüge Pedal: Pedaltutti 32', Zungenpleno Pedal 32', Pleno Pedal 16', Vorpleno Pedal 16'

### Registatur rechts 1991/2015

Zungen ab, Tutti, Pleno RP, Pleno HW, Pleno OW, Pleno Pedal (alle frei belegbar)

Walze: 3 frei belegbare Crescendi

Setzer: 10 Benutzer mit je 1000 Kombinationen, USB-Schnittstelle in/out

Touchscreen (in Schublade): je Benutzer 15 frei belegbare Intervalkoppeln

Sostenuto für I. und II. Manual (Solo und additiv)

Midi-Recorder

Registrantentableau zur Steuerung der Setzerfunktionen